

Vivir en Granada

VERANOS EN PRIMERA PERSONA



2007 El músico recuerda los conciertos del verano pasado que se convertirían en la antesala del trabajo discográfico '25 años no son nada' • La furgoneta era el lugar para 'veranear'



'La Guardia', el 'rock' en la carretera, algo consustancial a los grupos de música y sus giras de verano. Desde 1983 a 2008, veinticinco años de producción artística contemplan a la banda granadina.



Veinticinco veranos no es nada

DE por sí, esta estación para un músico de carretera como yo es la mejor época del año, ya que es sinónimo de mucho rodar, escenarios y tiempo de diversión haciendo lo que más me gusta: *rock and roll* en vivo.

Sólo tengo que remontarme al año pasado para deciros cuál es mi verano favorito. Se abrieron puertas para mí que han permanecido cerradas durante mucho tiempo, dándome la oportunidad de sacar fuera todo lo que llevaba dentro, la posibilidad de volver a grabar canciones nuevas y de retomar La Guardia con la fuerza que se merecía.

He tenido muchos veranos, el del 83 significó mi primera firma con una casa discográfica y mi primer verano en la música con una minigira de apenas cuatro conciertos y cuatro gatos. En el 86 las cosas empezaban a cambiar, fue la primera vez que tuve la posibilidad de grabar en un estudio importante con medios de verdad y, encima, fuera de España.

También me viene a la memoria el ve-

rano del 89, donde hice una macrogira de más de 120 conciertos y viví muy de cerca el fenómeno *fans*, cosa difícil de asimilar a esa edad aunque lo llevé bastante bien. Y si nunca me creí el fracaso, tampoco el éxito.

Otro verano memorable fue el del 92, donde crecí mucho a nivel musical y amplíé la banda con metales e instrumentos que no estaban al uso en España y mucho menos en un grupo de *pop-rock*. En el 94 tuve la oportunidad de cumplir uno de mis grandes sueños: viajar a Los Ángeles para grabar íntegramente *Acento del Sur* con los músicos de Roy Orbison y su productor, Dusty Wakeman, ganador de un Grammy. Lo mejor fue convivir con ellos y sus costumbres en pleno desierto de Mojave, con lobos y serpientes incluidas, como un auténtico Cowboy. El 97, a pesar de ser un año de sequía y malos tiempos para la música, lo recuerdo con cariño porque me empleé a fondo en crear, componer y buscar otras alternativas musicales que desembocarían en *Chamaco* tres años después. En este verano se gestó el primer disco de *Chamaco* de título homónimo.

Tras unos años de tocar en bares de carretera, salas pequeñas, grabar varios discos en sellos independientes y sobreviviendo a duras penas... llegó el 2007. Vale Music Universal apostó por un puñado de canciones que se convertirían en *Sobre*

IMBORRABLE

“ La gira por toda España presentando 'Sobre ruedas' fue un reencuentro con nuestro público de toda la vida”

ruedas, noveno disco de La Guardia, y esto nos llevó a hacer una gira por toda España de más de 60 conciertos en los que pudimos demostrar que seguíamos vivos, con ganas de hacer música y en plena forma. Fue un reencuentro con nuestro público de toda la vida que demostró haber estado siempre ahí, fiel a La Guardia, con la esperanza de volver a vernos en directo y un encuentro con varias generaciones que ya son *fans* de la banda. Desde luego,

para mí es una gran satisfacción y tiene doble mérito estar aquí por segunda vez después de tanto tiempo. Es recoger el fruto de lo que he estado sembrando durante todos estos años y una prueba de que he escogido el camino correcto: hacer música y seguir cantando, que es lo único que sé hacer.

Me quedo con las caras de alegría de la gente entonando las nuevas canciones, con las bromas en la 'furgó', camino de cualquier parte, con la firma de autógrafos en los vinilos antiguos, con volver a saludar al público desde lo alto de un escenario cuando todo ha salido bien después de un concierto y, por supuesto, con el cariño que demuestran los seguidores de La Guardia.

El verano 2007, para colmo, fue la antesala de nuestro último trabajo, *25 años no es nada*, ya que tras surgir la idea de hacer un disco de duetos para celebrar las bodas de plata del grupo, comenzaron los primeros contactos fructíferos con los artistas que después colaborarían en el proyecto. Un verano que auguraba más veranos de *rock and roll*.

FUE NOTICIA ESE VERANO



Muere Recuerda y el PP repite mayoría

El 8 de junio del año pasado moría José Martín Recuerda, dramaturgo granadino y uno de los grandes autores de la escena española del siglo XX. Tres días antes, el '5 a las 5', en los actos conmemorativos del nacimiento de García Lorca, José Martín Recuerda había recibido



el último homenaje de sus paisanos. Para entonces, se había producido la segunda victoria electoral del Partido Popular en Granada capital: José Torres Hurtado fue reelegido por una amplia mayoría absoluta -superior a la de cuatro años atrás- para un nuevo mandato municipal. La apuesta de los socialistas por Torres Vela no arrastró a su potencial electorado y los granadinos volvieron a confiar en el PP.