

## CULTURA

**MANUEL ESPAÑA** Líder de La Guardia

'Mil calles llevan hacia ti' o 'Cuando brille el sol' forman parte de la memoria musical colectiva. No obstante, la banda granadina reivindica un potencial que no se limita tan sólo a un revival sino que se retroalimenta con temas nuevos

## «Estamos vivitos y coleando y con ganas de dar guerra»

**GEMA PONCE / Santander**  
El próximo viernes, 11 de diciembre, recalán en la Sala Kilómetro 0 de Santander (frente al Zoco) para presentar sus *25 años no es nada*. La Guardia asegura que quiere seguir dando guerra, tanto con sus grandes hits como con material nuevo.

**PREGUNTA.**— La Guardia viene a Cantabria dentro de la gira del disco *25 años no es nada*, ¿qué podrá ver el público?

**RESPUESTA.**— Estamos finalizando la gira o continuándola porque está resultando muy positiva. Presentamos las canciones que todo el mundo conoce y se las enseñamos a aquellos que aún no las habían escuchado para decir que eso es La Guardia, que estamos vivitos y coleando y con ganas de dar mucha guerra.

**P.**— ¿Es sólo un repaso por todas esas canciones antiguas o también algunas de las nuevas?

**R.**— Los singles son intocables porque es lo que espera el público. Hay algunos temas, como *Cuando brille el sol*, *Mil calles llevan hacia ti*, *La Carretera* o *Mañana*, que la gente los pide y no te perdona si no los tocas. Además, hay gente que nunca nos ha visto en directo y eso es realmente lo que esperan. De todos modos, siempre intentamos meter alguna canción que nos guste especialmente por algo y que estaba escondida en algún disco o no se le había prestado la necesaria atención; también hacemos alguna versión. En realidad, vamos jugando con eso porque después de tanto tiempo tocando no podemos hacer siempre los mismos temas porque nos cansaríamos. Es como si te gustan mucho las patatas fritas, si las comes todos los días terminas hartándote.

**P.**— *25 años no es nada*, ¿es un grito de guerra, una reivindicación o un convencimiento?

**R.**— Nosotros estamos convenci-

dos de que 25 años no es nada para nosotros. Cuando haces una cosa que te gusta y encima te pagan por ello y puedes vivir, bueno a veces sobrevivir, es un lujo. Creemos que el tiempo pasa muy deprisa porque lo pasas entre amigos, tocando en escenarios y pasan volando. Por otra parte, también es un grito de guerra

«'25 años no es nada' es un grito de guerra porque aún tenemos mucho que decir»

«Tenemos un público fiel, desde el rockero de patilla ancha hasta el quinceañero»

«Cuando haces lo que te gusta y te pagan por ello para poder vivir o sobrevivir es un lujo»

porque nosotros todavía tenemos muchas cosas que decir, muchos ases en la manga y ya estamos preparando material nuevo para un próximo disco.

**P.**— Decía que es necesario cambiar para que sus canciones no acaban convirtiéndose en esas patatas fritas de las que te cansarías de comer todos los días, ¿cuál es el secreto de que esos temas míticos no envejecen?

**R.**— La clave está en componerlas con una guitarra simplemente. Decía uno de los grandes que cuando compones una canción y te acuerdas de ella al día siguiente sin necesidad

de apuntarla en un papel eso quiere decir que la canción es buena, que es un gran tema. Nuestra clave también está en la condición de hacer canciones que parezcan sencillas.

**P.**— Quizá esa sencillez es la que hace que en sus conciertos lo mismo se vea a un padre de 40 años que a su hijo de 20.

**R.**— Hay un espectro de público muy amplio, con gente super joven. Hace poco en un concierto que dimos en el Sur toda la primera fila eran jóvenes de 15 años que se sabían las canciones al dedillo. Además, podemos presumir de un público super fiel que va desde el rockero de patilla ancha y chupa de cuero hasta una quinceañera. Somos privilegiados en ese sentido.

**P.**— Han sido multitud de conciertos, ¿los 25 años pesan sobre el escenario o es donde está la esencia de cualquier artista?

**R.**— Los 25 años se están alargando y la gira también porque la gente tiene ganas de La Guardia y mientras se demande allí estaremos. Podemos seguir tocando *25 años no es nada* durante 25 años más.

**P.**— En el disco colaboraron multitud de artistas, ¿ha tenido repercusión en nuevos públicos?

**R.**— Es curioso porque hay gente de Argentina, fan de Chenoa, por ejemplo, que era la artista que igual en principio más se salía de nuestro estilo, que me escribe diciéndome que no nos conocía pero que les gusta nuestra música.

**P.**— O sea, que han arriesgado con las colaboraciones.

**R.**— Delinquentes es otro de los grupos que se salía un poco de nuestro estilo pero realmente no tienen nada que ver en apariencia porque en el fondo lo bonito de todo esto es que no ha habido prejuicios a la hora de seleccionar y tirar de la gente que realmente nos gusta aunque no nos hayan influenciado, como también sucede con Raimundo Amador.



Manuel España, líder de La Guardia. / EL MUNDO

**P.**— Me decía antes que ya están preparando material nuevo...

**R.**— Estoy ahí haciendo la criba de canciones, siempre pensamos en próximos discos porque no somos un grupo revival, eso me gustaría subrayarlo, porque en los cuatro últimos años hemos lanzado 5 ó 6 discos al mercado y casi todos con temas nuevos. Lo que pasa es que es normal que la gente siempre nos recuerde como el grupo de *Cuando brille el sol* o *El mundo tras el cristal* y también nos sentimos afortunados por ello.

**P.**— ¿Tienen pensado hacer algún DVD de estos *25 años no son nada*?

**R.**— Lo llevamos pensándolo desde hace tiempo pero lo dejaremos para el *30 años no es nada* porque considero que ahora es el momento

ideal para sacar un disco con temas nuevos y para guardarnos ese as en la manga. Es un proyecto al que tenemos mucho respeto porque hay que hacerlo muy bien y con mucho mimo y cuidado.

**P.**— La Guardia combina los grandes hits con temas nuevos, ¿cómo ha sido esa evolución?

**R.**— Ya empieza a haber canciones que hablan un poco de vuelta. Antes hablábamos desde la inocencia y ahora hay canciones más maduras. Hemos aprendido mucho y hemos crecido musicalmente, es algo que se nota en el sonido de los discos. No obstante, lo más importante es que no hemos perdido la ilusión.

**P.**— ¿Queda La Guardia para mucho tiempo?

**R.**— Por mi parte, sí.



### Envía una Tarjeta Llena de vida

Cada vez que escribes tus mejores deseos en una Tarjeta UNICEF, estás ayudando a crear escuelas para la infancia, y asegurar su salud con vacunas y agua potable. Porque gracias a lo recaudado por las Tarjetas UNICEF, podemos desarrollar estos y muchos más proyectos para cambiar la vida de millones de niños por todo el mundo. Tú puedes hacerlo: envía una Tarjeta Llena de vida.

De venta en Correos, bancos, estancos, hipermercados, establecimientos autorizados, tiendas UNICEF y en [www.tienda.unicef.es](http://www.tienda.unicef.es).

Atención al cliente:  
902 100 436

unicef   
unidos por la infancia